

QUATRIÈMES RENCONTRES
JUSTICE ET JEUNESSE
de Belle-Ile-en-mer

Vendredi 3 et samedi 4 octobre 2025



PROGRAMME

VENDREDI 3 OCTOBRE – CENTRE CULTUREL ARLETTY

- **9h00** – Accueil au Centre culturel Arletty
- **9h30** – Accueil des participants par Tibault GROLLEMUND, maire de Le Palais.
- **9h45** – Allocution d’ouverture par la Direction de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, Ministère de la Justice.
- **10h00**
Du Code pénal de 1791 au nouveau Code de la justice pénale des mineurs
par Mathias GARDET, historien à l’Institut d’histoire du temps présent, responsable du Centre d’exposition « Enfants en justice » à Savigny-sur-Orge (Ecole nationale de la protection judiciaire de la jeunesse, ENPJJ)

Depuis la Révolution française et la reconnaissance d’une justice spécifique pour les plus jeunes d’entre nous, établissant notamment une «excuse de minorité », l’histoire de la justice des mineurs semble sujette à de grands mouvements de balancier, qui mettent l’accent, au fil du temps, sur le désir de protéger le jeune ou sur celui de protéger la société. Ainsi alternent des politiques publiques qui oscillent entre la tentation de punir et celle d’éduquer, en mettant le curseur à des degrés divers.

L’étape d’aujourd’hui : une volonté de durcir davantage la justice à l’égard des mineurs et de leurs parents.

Conférence suivie d’un échange avec le public.

- **11h15**
Déplacement à la Chapelle
- **11h30**
Présentation de l’exposition « J’écris mon nom... ».
Photographies présentant les graffitis des enfants enfermés au Château Fouquet à la fin du XIXème siècle.
- **12h30**
Déjeuner à la Chapelle

J’ÉCRIS MON NOM ...

Les graffitis des enfants enfermés au Château Fouquet

Pendant le mois d’octobre, la Bibliothèque du Génie accueille une exposition de la photographe Marjorie GOSSET, qui a travaillé sur les traces laissées par les jeunes colons enfermés dans les cachots du Château Fouquet à la fin du XIXème siècle.

○ **14h00**

Les délinquances juvéniles au cinéma, par Roxane HAMERY, professeure en études cinématographiques au département des Arts du spectacle, Université de Rennes 2.

Depuis *Chien perdu sans collier* avec Jean Gabin comme juge des enfants, dans les années cinquante, jusqu'à *La tête haute*, cette fois avec Catherine Deneuve dans le rôle de la juge, le cinéma français évoque souvent la justice des mineurs. Les juges des enfants et les jeunes délinquants produisent des figures fictionnelles remarquables.

Quel regard le cinéma porte-t-il sur ces jeunes ? Comment évoluent les figures de l'enfance délinquante au cinéma ? Qu'est-ce que ces images nous disent de la société et de la manière dont elle perçoit sa jeunesse turbulente et délinquante ?

Conférence suivie d'un échange avec le public.

○ **15h30** Pause

○ **16h00**

Du côté des « mauvaises filles », une histoire du placement des jeunes filles par Véronique BLANCHARD, docteure en histoire, enseignante-chercheuse à l'Université d'Angers.

Au XXème siècle, la colonie pénitentiaire et l'IPES de Belle-Ile n'accueillirent que des garçons. Mais comment étaient prises en charge les jeunes filles considérées comme déviantes ou délinquantes ? Dans quels établissements étaient-elles placées ? Quelles étaient les règles qui organisaient leur vie quotidienne dans des institutions, très souvent tenues par des congrégations religieuses, chargées de remettre ces « mauvaises filles » sur le droit chemin ?

La présentation de Véronique BLANCHARD sera enrichie par les témoignages de jeunes femmes qui ont été enfermées dans des institutions pour mineures. Les voix de ces « invisibles » seront restituées par des comédiennes.

Conférence suivie d'un échange avec le public.

○ **18h00**

Fin de la journée de conférences.

○ **20h30**

MAUVAISES FILLES d'Emérance DUBAS (2022), en présence de la réalisatrice, au cinéma *Le petit bal perdu*.

SAMEDI 4 OCTOBRE 2025

○ **10h00**

Le cinéma « Le petit bal perdu » accueille la justice des mineurs

LES QUATRE CENTS COUPS de François Truffaut (1958)

Projection introduite par Roxane HAMERY, suivie d'un débat avec les spectateurs.

○ **13h00** – Déjeuner libre

○ **14h00**

Visite du site de Bruté.

FESTIVAL

LA JUSTICE DES ENFANTS FAIT SON CINÉMA !

Du mardi 30 septembre au samedi 4 octobre, le cinéma de Palais *Le petit bal perdu* propose un festival consacré aux enfants en marge et à la justice des mineurs. Plusieurs films seront présentés pendant la semaine des Rencontres :

- MARDI 30 SEPTEMBRE : LA HAINE de Mathieu KASSOVITZ (1995) – 20h30 (Interdiction -12 ans)
- MERCREDI 1^{er} OCTOBRE : LA FILLE AU BRACELET de Stéphane DEMOUSTIER (2019) – 18h00.
- JEUDI 2 OCTOBRE : LA TÊTE HAUTE d'Emmanuelle BERCOT (2015) – 20h30.
- VENDREDI 3 OCTOBRE : MAUVAISES FILLES d'Émerance DUBAS (2022), en présence de la réalisatrice – 19h00.
- SAMEDI 4 OCTOBRE : LES QUATRE CENTS COUPS de François TRUFFAUT (1959) – 10h00.

Tarif : 6€

INSCRIPTION AUX RENCONTRES : contact@lacolonie.org

NOS PARTENAIRES

